

## ***Интерактивные методы преподавания курса «Социология» в китайской аудитории.***

Виктор И.В.

Украина, Харьков, Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт».

Подготовительный факультет для иностранных граждан НТУ «ХПИ», имеющий 35 летний опыт работы, в полной мере осознаёт важность инновационных процессов в современной научно-методологической парадигме образования иностранных студентов.

Введение курса «Социология» в реестр программных дисциплин высшей школы явилось одним из факторов совершенствования гуманитарной стратегии образования. Как известно, социальная и социологическая компетентность личности – это весомый капитал в современном мире. Это является реальной потребностью современной эпохи.

Сложность учебного материала социологии в содержательном и языковом плане, а также интравертная психологическая направленность китайской аудитории определили поиск наиболее эффективной формы проведения лекций и семинаров.

Организация интерактивного обучения – не просто передача знаний, а организация совместной учебной деятельности, в которой иностранный студент является активным участником «диалога» культур.

Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых и профессиональных игр, совместное разрешение проблем. Так, например, в преподавании курса «Основы социологии» изложение сложнейших методологических и теоретических тем проходит с опорой на факты и примеры украинской социокультурной проблематики. С высокой степенью активности проходят занятия, где даётся сравнительный анализ некоторых социальных проблем советского и современного украинского периодов. В частности, это проблемы государства и гражданского общества, власти и свободы личности, управления социальными процессами и свободного рынка. Студенты из Китая всегда активны в обсуждении родной для них темы «Китайский экономический феномен».

Учитывая этнопсихологические особенности китайцев, считаем необходимым активно вводить их в интерактивную коммуникацию. Несмотря на то, что лекция как форма преподавания обладает своими достоинствами, полагаем, что лекция-диалог, текст-диалог, полилог-беседа, -расспрос, -спор в наиболее оптимальном режиме вводит китайский контингент в так называемое «культурное поле» «чужой» культуры.

Как показывает практика, наилучшие результаты достигаются в том случае, когда по ходу лекции задаётся большое количество вопросов, изложение материала преподносится проблемно, «проигрываются» варианты практических, жизненных ситуаций, что заставляет студентов думать, получать инсайты, т.е. стимулирует их активную интеллектуальную деятельность.

Занятия, которые проводятся по методу интерактивного обучения,

заканчиваются реализацией «обратной связи». Студенты чувствуют органическую потребность рассказать о своих культурных вехах. Желание высказаться на иностранном языке тем сильнее, чем глубже затронуты личные эмоции, мысли, интересы, поэтому ситуации должны быть приближены к обучаемым. Самым продуктивным моментом является то, что студенты не пересказывают текст, а продуцируют речь истинно творчески. В пособиях кафедры социально-экономических наук тексты построены так, чтобы студенты могли рассказать по-русски об аналогичных явлениях действительности в их родной стране, например, в Китае.

Диалог интенсивного курса, с нашей точки зрения, принципиально отличается от диалогов, принятых в учебниках. Он должен быть конфликтным в своей основе, сюжетным, т.е. пропитанным «сквозным действием»... Диалог не замкнут на одной теме и даёт множество выходов в ситуации» [Акишина 1981]

Подобный тип занятий-дискуссий подтверждает культурологический концепт: диалог людей – это диалог культур, т.к. пространство культуры – это «территория тотальной диалогичности» [Кострубіна 2007:159].

Суть интерактивного обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Преподаватель и студент «выступают в единой целостной системе, в едином энергетическом поле. Такая учёба, отнюдь, не томление духа и страха перед грядущей сессией, она является творчеством, а оно всегда сопровождается наслаждением и пониманием» [Пазынич 2000:52]

Интерактивное творчество преподавателя и студенческой группы безгранично: каждый преподаватель может самостоятельно придумать новые формы работы с аудиторией. Технологий интерактивного обучения существует огромное количество и их востребованность в когнитивном процессе очень высока.

Литература

1. Акишина А.А. Интенсивный курс русского речевого поведения // Ж-л «Русский язык за рубежом» – № 4. – 1981. – Москва.
2. Кострубіна О.В. Навчання аудіювання та культурологічний аспект у викладанні іноземних мов // Між предметні зв'язки. Наукові дослідження. Досвід. Пошуки: Збірник наукових праць. – Вип.10. – с.159-167.
3. Пазынич С.Н. «Наука, культура, вера – субоснова стабільного прогрессивного розвитку соціума» // Праці міжнародної науково-методичної конференції 28 – 30 березня. – Харків. – 2000. – с. 335.